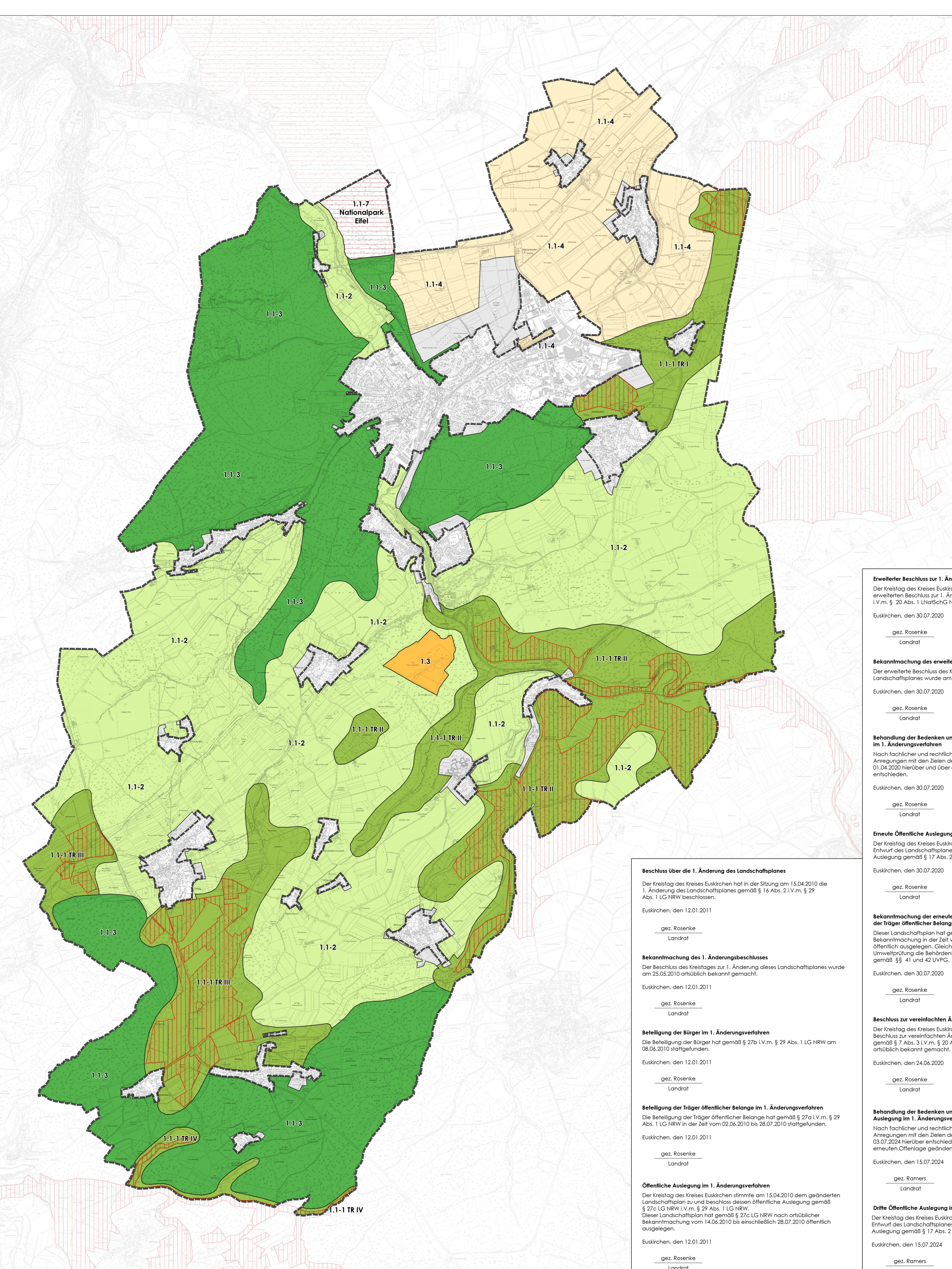


Landschaftsplan Kall

Entwurf, zweite Änderung Entwicklungskarte



Zeichenerklärung

Entwicklungsziele für die Landschaft

1.1 Erhaltung

1.1-1 Erhaltung und Entwicklung von Landschaftsräumen mit einem hohen Anteil an Naturschutzgebieten (insbesondere NATURA 2000-Gebieten), besondere Bedeutung für den Biotoptopfverbund und Vorkommen seltener und gefährdeter naturraumtypischer Pflanzen- und Tierarten
TR = Teilraum (Teildäume I - IV)

1.1-2 Erhaltung und Entwicklung einer vielfältig strukturierten Kulturlandschaft mit z.T. naturnahen Lebensräumen und einem reich gegliederten Landschaftsbild

1.1-3 Erhaltung und Entwicklung von z.T. naturnahen und strukturellen Wäldern

1.1-4 Erhaltung und Entwicklung einer überwiegend offenen, ackerbaulich geprägten Kulturlandschaft mit reich gegliedertem Landschaftsbild

1.1-7 Nationalpark Eifel

1.3 Wiederherstellung

Wiederherstellung einer in ihrem Wirkungsgefüge, ihrem Erscheinungsbild oder ihrer Oberflächenstruktur geschädigten oder stark vernachlässigten Landschaft

1.4 Temporäre Erhaltung

Temporäre Erhaltung der jetzigen Landschaftsstruktur bis zur Realisierung von Vorhaben über die Bauleitplanung oder andere Planungen

Nachrichtliche Darstellung

FFH-Gebiete

Vogelschutzgebiete

Räumlicher Geltungsbereich des Landschaftsplanes

Grenze des räumlichen Geltungsbereiches:
Flächen nach § 30, 34 BauGB (Innenbereich)

Diese Entwicklungskarte ist neben der Festsetzungskarte, der Zusatzkarte, dem Text mit Begründung sowie dem Umweltbericht Bestandteil des Landschaftsplanes Kall. Die Kartengrundlage ist die Amtliche Basiskarte (ABK) 1 : 5.000
© Kartengrundlage: Geobasis NRW
© Geofachdaten: Kreis Euskirchen



KREIS
EUSKIRCHEN

Der Landrat

Landschaftsplan Kall

Entwicklungskarte

Satzung, zweite Änderung
Stand: Oktober 2025
Maßstab 1 : 17.500

Bearbeitung:
Der Landrat - Abt. 40 Umwelt und Planung
Jülicher Ring 32 - 53123 Euskirchen
Alex Oeliger, Verena Koch

Gesellschaft für Umweltplanung und wissenschaftliche Beratung
Bahnhostraße 31 - 53123 Bonn
Helmut Dahmen, Lisa Becher, Christian Rosenzweig